

PUESTA EN VALOR DE LA CUEVA DE LAS VENTANAS Y EL CASTILLO DE PIÑAR

El municipio de Piñar (Granada) se encuentra enclavado en la comarca de los Montes Orientales. Dicha comarca está situada al norte de la provincia de Granada, sirviendo de límite con la provincia de Jaén. Al Oeste limita con la Comarca del poniente granadino, al sur con la Comarca de la vega y al este con la Comarca de Guadix.

La superficie total del municipio es de 125,76 Km², donde se incluyen los dos núcleos de población que lo forman, Piñar y Bogarre. Según cifras del año 2011, Piñar cuenta con una población de 1.299 habitantes.

La situación demográfica del municipio, muestra una población envejecida. En el pasado, fue un municipio muy afectado por las emigraciones de la población a otras regiones españolas y al extranjero, emigrantes que en la actualidad, en algunos casos, están regresando al municipio pero con escasa importancia lo que no se traduce en una dinamización demográfica.

En relación a su actividad económica, Piñar es un municipio eminentemente agrícola, siendo el olivar, el cultivo fundamental en su economía. Además del olivar y gracias a su Patrimonio Cultural, es el turismo la siguiente actividad económica en importancia del municipio.

Patrimonio Cultural

El municipio de Piñar se asienta al pie de la última estribación montañosa de Sierra Arana. Coronando el más elevado escape rocoso y visible desde gran distancia, se alza su Castillo árabe construido en un punto estratégico para el control de las rutas de comunicación y defensa de las fronteras. Por otro lado, dentro de su patrimonio cultural se encuentra las dos cavidades rocosas más importantes del municipio, la Cueva de las Ventanas y la Cueva de la Carigüela que se abren en el escarpe producido por la falla de Piñar en el límite norte del olistolito que forma este monte del Castillo.

EL CASTILLO

El Castillo se emplaza en una elevación rocosa, situada en una de las estribaciones montañosas de Sierra Arana. Está situado a unos 400 metros al Sur de la actual población de Piñar.

La peña en la que se localiza, constituida por materiales calizos, alcanza una altitud de 1.121 m sobre el nivel del mar. Lo escarpado de su relieve constituye uno de los factores fundamentales que explican la ubicación en su cima de una estructura defensiva de la entidad de la que nos ocupa. Su



flanco septentrional viene definido por un tajo que imposibilita el acceso por esta área. Conforme avanza por el O, hacia el S, la pendiente va suavizándose, constituyendo el meridional el único camino franqueable. A las defensas naturales que proporciona el enclave, hay que sumar su amplia visibilidad, abarcando un área que comprende los accesos a la Vega desde Sierra Mágina y a través del Fardes.

Los restos actualmente visibles se limitan a un perímetro amurallado, ligeramente ovalado, que define un espacio interior de aproximadamente 3000 m². La cerca se encuentra jalonada



por torres, en las que se alternan las de planta rectangular con las de planta semicircular, siendo las primeras las más abundantes. Las segundas se conforman en una fase general de refortificación, por lo que esconden en su interior torres de planta rectangular a las que embuten.

En la fábrica tanto de lienzos de muralla como de torres se documenta el empleo de diferentes técnicas constructivas, cada una referida a un momento constructivo. Se registra, por tanto, una gran actividad edilicia, en muchos casos de refuerzos y reparaciones que dan testimonio de la agitada vida del castillo, sobre todo a partir de establecimiento del reino nazarí.

La entrada al recinto se encuentra flanqueada por dos imponentes torres de planta rectangular. No obstante, se encuentran algunos indicios que plantean la posible existencia de otro tipo de mecanismo de acceso más complejo.

En el interior del recinto aparecen una serie de viviendas, cuya existencia quedó puesta de manifiesto tras una excavación llevada a cabo en 1994. Parece que se organizan en torno a unos ejes viarios. Extramuros se han localizado una serie de estructuras que se han identificado como la villa. Se distribuyen por la ladera Sur de la peña, extendiéndose hacia el Oeste.

Puesta en valor del Castillo de Piñar

Tal y como se ha descrito anteriormente, el Castillo de Piñar es uno de los monumentos más importantes del Patrimonio Cultural del municipio. Debido a su estado de abandono, el Ayuntamiento decidió hace unos años, comenzar con algunos trabajos de restauración para evitar el deterioro del monumento. Para ello, en el año 2004, el Área de Cooperación Local y Desarrollo de la Diputación Provincial de Granada, redacta el “Proyecto de Consolidación y Restauración del Castillo de Piñar”. A partir de este proyecto y gracias a las aportaciones económicas de las distintas administraciones y del propio Ayuntamiento, se han ejecutado algunos trabajos de rehabilitación del Castillo, tal y como se especifica a continuación:

1. Año 2004: Inicialmente y gracias a una aportación económica de la Consejería de Turismo de la Junta de Andalucía, se ejecutan las obras del “Proyecto de Iluminación Artística del Castillo de Piñar”. El presupuesto total de las obras ascendía a 71.603,99 €, siendo financiado de la siguiente manera:
 - Aportación de la Consejería de Turismo de la Junta de Andalucía: 60.000 €.
 - Aportación municipal: 11.603,99 €
2. Año 2005: Posteriormente se lleva a cabo un Taller de Empleo denominado “La Alcazaba de Piñar”, donde se realizaron algunos trabajos de albañilería y revestimiento dentro de las tareas de consolidación y restauración del Castillo. Este taller de empleo contó con un presupuesto total de 428.866,57 €, siendo este importe íntegro aportado por el INEM.
3. Año 2009: Para poder continuar con las tareas de conservación del Castillo, en el año 2008 el Ayuntamiento solicita de nuevo ayuda económica. Así se comienza a ejecutar la Primera Fase del “Proyecto de Consolidación y Restauración del Castillo de Piñar” (Consolidación

básica), con un presupuesto total de 464.704,10 €, importe que fue financiado por las siguientes administraciones:

- Aportación del Ministerio de Fomento, a través del Programa 1% cultural: 348.528,07 €.
- Aportación de la Consejería de Turismo, Comercio y Deportes de la Junta de Andalucía, a través del Plan Turístico de los Montes Orientales: 116.176,03 €.

4. Año 2011: Por último destacar que en la actualidad el Ayuntamiento tiene concedida una subvención por parte de la Consejería de Turismo a través del Plan Turístico de los Montes Orientales para proceder a la ejecución de la 2ª Fase de los trabajos del proyecto de Consolidación y Restauración del Castillo pero aún no se ha comenzado a ejecutar. El presupuesto total para la realización de estos trabajos es de 201.290 €, repartiéndose las aportaciones de las distintas administraciones de la siguiente forma:

- Aportación de la Consejería de Turismo, a través del Plan de Turismo de los Montes Orientales (60%): 120.774 €.
- Aportación restante (40%):
 - Aportación Consejería de Agricultura, a través del E.P.D. Agrario y Pesquero: 63.278,88 €.
 - Aportación Municipal: 17.237,12 €.

5. Año 2012: Se ha solicitado una subvención a la Consejería de Medio Ambiente para la mejora y acondicionamiento del camino de acceso al Castillo así como la reforestación de dos parcelas ubicadas en el entorno del mismo.

Descripción del “Proyecto de Consolidación y Restauración del Castillo”

El proyecto tiene por objeto detener la degradación de las torres y murallas del Castillo de Piñar y contribuir en la medida de lo posible a su estabilidad estructural y a su durabilidad. Dicho conjunto se encontraba, en los comienzos de estos trabajos de restauración, en estado de conservación deficiente y ruinoso y se consideró que era totalmente factible y razonable su recuperación y rehabilitación para su puesta en valor.

Descripción de las Actuaciones de las distintas Fases de ejecución del proyecto:

A continuación se detallan las diferentes fases de ejecución del proyecto, de las cuales la *Consolidación Básica*, dado su carácter de urgencia se ejecutó en el año 2009 con el presupuesto total y subvenciones especificadas anteriormente. Las siguientes Fases están pendientes de ejecutar con las siguientes partidas presupuestarias y ayudas concedidas tanto en el año 2011 como las que se puedan solicitar con posterioridad:

Fase 1: Estudios preliminares: toma de datos iniciales que permiten empezar a conocer la realidad histórica y edilicia del Castillo del que no existían ni planos.

Comprende las tareas imprescindibles realizadas antes de proceder a cualquier tipo de actividad sobre construcción. En particular, cabe destacar la realización de los siguientes trabajos:

- Elaboración de planimetría
- Documentación fotográfica-fotogramétrica
- Análisis de morteros y materiales constructivos
- Hipótesis de esquemas constructivos
- Diagnóstico pormenorizado

Fase 2: Consolidación básica

El objetivo fundamental de esta fase consistía en la detención del proceso de degradación al que se veía abocado el conjunto. A la vista del estado en que se encontraban las estructuras del Castillo, se consideró que esta tarea se debía realizar con carácter de urgencia.

Intervención I. Consolidación de zonas peligrosas.

Se trataba de macizar huecos abiertos en mampostería y de rehacer las esquinas de algunas torres que habían sido arrancadas en las partes bajas o en toda su altura. Estas zonas se rehicieron con mampostería similar a la que aún se conserva en las torres y murallas, utilizando la piedra que había en las inmediaciones que se debía colocar sin ser labrada ni partida para conservar su pátina. Se asentó con mortero de cal. En esta intervención se incluyó la consolidación de las zonas bajas de algunos lienzos de tapial fuertemente erosionados.

Intervención 2. Limpieza con control arqueológico de las zonas exteriores a pie de muralla buscando el asiento original y las alineaciones de torres y lienzos hoy ocultos. Los materiales y escombros extraídos se retiraron cuidadosamente y vertidos en un emplazamiento alejado del Castillo a fin de no alterar la superficie de la montaña con vertederos y terrizos que modificasen su fisonomía.

Intervención 3. Reparación del aljibe. Se limpió su interior. Se cerraron los boquetes que presentaba su cubierta y los tímpanos de las bóvedas dejando la apertura original de acceso al interior. También se repararon y completaron los arcos y las bóvedas. Se repararon igualmente los enlucidos interiores para garantizar la impermeabilidad del depósito.

Intervención 4. Reparación y reconstrucción parcial de fábricas de tapial. Se utilizó la misma técnica original con tableros o tapias de madera y relleno a base de áridos y cal. Se utilizaron restos de antiguos tapias caídos al pié de los muros como áridos. Se trataba de recomponer aquellas partes de muros que supusiesen mermar de la estabilidad o la consistencia de los elementos existentes.

Intervención 5. Rejuntado de fabricas de mampostería con mortero de cal. El acabado de las superficies se hizo de modo similar como al primitivo. En esta intervención se repasaron y rellenaron pequeños huecos y fisuras en los tapias.

Intervención 6. Reparación de zonas altas de muros y torres recubriendo los remates con mortero y formando pendientes para facilitar la evacuación del agua.

Intervención 7. Se completó el cerramiento del recinto construyendo un murete a modo de antepecho en la zona del acantilado para garantizar la seguridad de los visitantes. Se trataba de construirlo siguiendo el trazado original de la muralla. También se estudió un sistema de cierre de la puerta en forma de reja que reproduzca, en lo posible, la disposición de la antigua puerta tras la limpieza y estudio de su ubicación original.

Intervención 8. Las grietas que presentaban los muros se sellaron mediante inyección con mortero de cal y cemento blanco con adhesivo rígido tixotrópico, evitando de esta forma que se siguiesen agrietando los muros y a la vez evitar la humedad en los mismos.

Como resultado de los trabajos realizados hasta aquí, se conoce de forma completa la configuración de la construcción de estudio y se paraliza el avance de los procesos de deterioro del conjunto.

Fase 3: Prospección arqueológica

1. Documentación: Se trata de recopilar toda la información escrita disponible en archivos sobre el Castillo desde su conquista hasta su abandono.

2. Limpieza, prospección de superficie: primera fase de actuación en la prospección del área circundante. Se trata de la documentación de posibles restos de estructuras en el entorno inmediato del castillo y en la recogida sistemática de materiales arqueológicos de superficie. El método a seguir será la división de los espacios de laderas en diferentes áreas, de dimensiones similares, lo que permitirá establecer un esquema de la distribución de los materiales de superficie, en especial cerámica, que será la base para aproximarnos a la organización del poblamiento y detectar una posible secuencia en la ocupación. La probable localización de restos constructivos en superficie además de los ya conocidos será objeto de un tratamiento específico, consistente en su documentación mediante fichas descriptivas, dibujo, fotografía e inclusión en una planimetría general. Se entenderá que el principal objetivo de este trabajo será la delimitación del asentamiento asociado al castillo y sus relaciones con el territorio.

La limpieza debe desarrollarse de manera coordinada con las actuaciones de puesta en valor y consolidación y como una fase previa a la excavación que, además de confirmar o desechar algunos de las ideas sobre la evolución del castillo, sirva para plantear el inmediato trabajo de excavación y restauración. En principio, debe considerarse la limpieza de las bases del amurallamiento Sur y Este, incluyendo las torres y la posible barbacana del ángulo SE. Buena parte de esta zona está cubierta por desprendimientos de la propia muralla, la mayoría relativamente recientes, por lo que es necesario proceder a su limpieza y desescombro con control arqueológico antes de intervenir arquitectónicamente. El grave deterioro que presentan algunos tramos, en especial los situados en la cara Sur, hace imprescindible su consolidación. La necesidad de documentar el estado de las bases de estos elementos será una buena oportunidad para completar el análisis estratigráfico.

3. Estratigrafía muraria: Documentación detallada de los estructuras murarias exentas (muros interiores y exteriores de las torres, paños de muralla...) Su ejecución parece fundamental, toda vez que puede contribuir a establecer las distintas fases de su construcción y la existencia

de reparaciones puntuales. Es determinante a la hora de decidir el tratamiento que habrán de recibir los paramentos.

4. Excavación: Para desarrollo del trabajo de restauración y puesta en valor del castillo de Piñar se propone la división del espacio sobre el que se va a actuar en cinco áreas distintas (zona de acceso al castillo, zona suroriental, zonas suroccidental, zonas interior y zonas noroccidental) La motivación de esta fragmentación se basa fundamentalmente en las importantes dimensiones del monumento. Para la creación de estas áreas se han tenido en cuenta aspectos de tipo tanto arqueológico como arquitectónico. El tamaño de las mismas permitirá garantizar el adecuado tratamiento desde ambos puntos de vista, actuando de manera consecutiva sobre cada una de ellos para finalmente obtener una imagen real del yacimiento y conseguir su completa consolidación, restauración y puesta en valor.

Fase 4: Restauración de unidades elementales. Restauración de diversos elementos constructivos de particular interés que contiene el conjunto. Algunos de ellos son evidentes en el estado actual, otros irán quedando al descubierto durante los procesos de excavación arqueológica.

Fase 5: Implantación de nuevas unidades

El objetivo final es sin duda la puesta en valor del patrimonio y la reutilización del Castillo. El contenido específico final y el uso a que se destine son los factores últimos para determinar el alcance de las obras que se requieran. En cualquier caso, es posible la recuperación de las estructuras de estudio para el servicio público. Se plantean una serie de elementos necesarios para el nuevo uso del Castillo como son una taquilla o punto de control de acceso, un espacio destinado a la interpretación de la historia del Castillo que se ubicaría en el aljibe, un pequeño aparcamiento exterior al recinto ubicado en la era previa al acceso al Castillo y un pequeño espacio escénico que se insertaría en el lugar donde previsiblemente aparecerá la plaza o espacio abierto que se cree tenía el interior del Castillo.

LAS CUEVAS DE PIÑAR

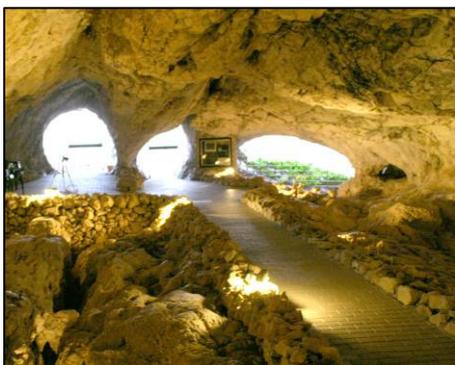
En el término municipal de Piñar existen tres cavidades rocosas: Carihuela, Los Confites y Las Ventanas. Todas se encuentran en el seno de un macizo calizo que domina el núcleo de población de Piñar y a poca distancia las unas de las otras. La más importante, por los restos arqueológicos hallados en su interior es la de **Carihuela**. En ella se excavaron restos del hombre de Neanderthal a finales de los años 60 por un grupo de expertos norteamericanos y españoles aunque antes, en el inicio de los 50 fue también excavada por el arqueólogo suizo Jean Christian Spani, con resultados espectaculares. Es propiedad de la Junta de Andalucía y actualmente se encuentra cerrada al público.

La **Cueva de los Confites** es de propiedad privada, tiene muy difícil acceso y aunque no está cerrada, apenas es usada por espeleólogos y aficionados.

Por último encontramos **La Cueva de las Ventanas** que aunque inicialmente fue de propiedad privada el Ayuntamiento la adquirió en el año 1996 para su rehabilitación, comenzado en esta fecha el proyecto que presentamos. Tras su adquisición y a través de las diferentes actuaciones de mejora y rehabilitación de la misma que describiremos a continuación, se le ha ido dando a la Cueva de las Ventanas un uso turístico y educativo, siendo éste el punto de partida del proyecto que presentamos a los Premios CONAMA de Sostenibilidad, junto con la puesta en valor del Castillo del que hemos hablado anteriormente.

La Cueva de las Ventanas

Se encuentra en la última estribación de Sierra Arana, a una altitud de unos 1.015 m sobre el nivel del mar. Recibe el nombre de la Cueva de las Ventanas por sus tres bocas de acceso que presenta desde el exterior y que son la única entrada y salida que presenta la cavidad. También se le conoce como Cueva de la Ventanilla o Cueva de la Campana por alguna formación rocosa que en su interior recuerda a esta forma. La temperatura en su interior es muy estable todo el año, entorno a 13°C y la humedad relativa es del 100%.



Es la cueva más importante del sistema kárstico de Piñar. Está formada por la intersección de varios niveles de galerías de desarrollo horizontal y dirección Norte-Sur, junto a otras más bajas de dirección Noreste-Sureste.

La Cueva de las Ventanas tiene consideración de Bien de Interés Cultural (BIC) y Monumento Natural de Andalucía desde el 23 de Noviembre del año 2001, una figura de protección legal que permite su mantenimiento y desarrollo sostenible como bien de interés cultural, histórico, natural y económico para el municipio y toda la comarca.

En el año 1999 se realizó la apertura al público del Monumento después de la realización de diversos trabajos de rehabilitación y puesta en valor de la cueva que comenzaron en el año 1996 para la adecuación de la cueva a visitas culturales, escolares y turísticas gracias a las ayudas económicas aportadas por las distintas administraciones y por el propio Ayuntamiento y que describiremos posteriormente. Los trabajos realizados en su interior para su rehabilitación y puesta en valor fue una labor difícil, ya que había que adaptar una cavidad de gran extensión y 38 metros de profundidad, con estrechas galerías entre estalactitas y estalagmitas, coladas y formaciones calcáreas en las rocas, producto del paso del agua durante millones de años para el paso de personas que a través de un recorrido específico pudiesen conocer la cavidad.



Además, en su interior se creó un aula de arqueología y de espeleología, además de ubicarse espacios en los que se explica a los visitantes la forma de vida de los hombres prehistóricos en su interior y la evolución de la presencia del hombre en la cueva, que se entronca con otros espacios del patrimonio cultural de toda la zona de la Carihuela y Sierra Arana. Es todo un museo antropológico con representación de diferentes épocas del neolítico, las edades del hierro, del cobre, exposición de utensilios encontrados en la cueva junto a otros recreados sobre investigaciones y restos arqueológicos, con representaciones de hogares neolíticos, de hombres que utilizaban el hueso y la piedra de sílex como herramientas y armas, e incluso la recreación de enterramientos que, en su día, fueron encontrados en la Cueva de las Ventanas.

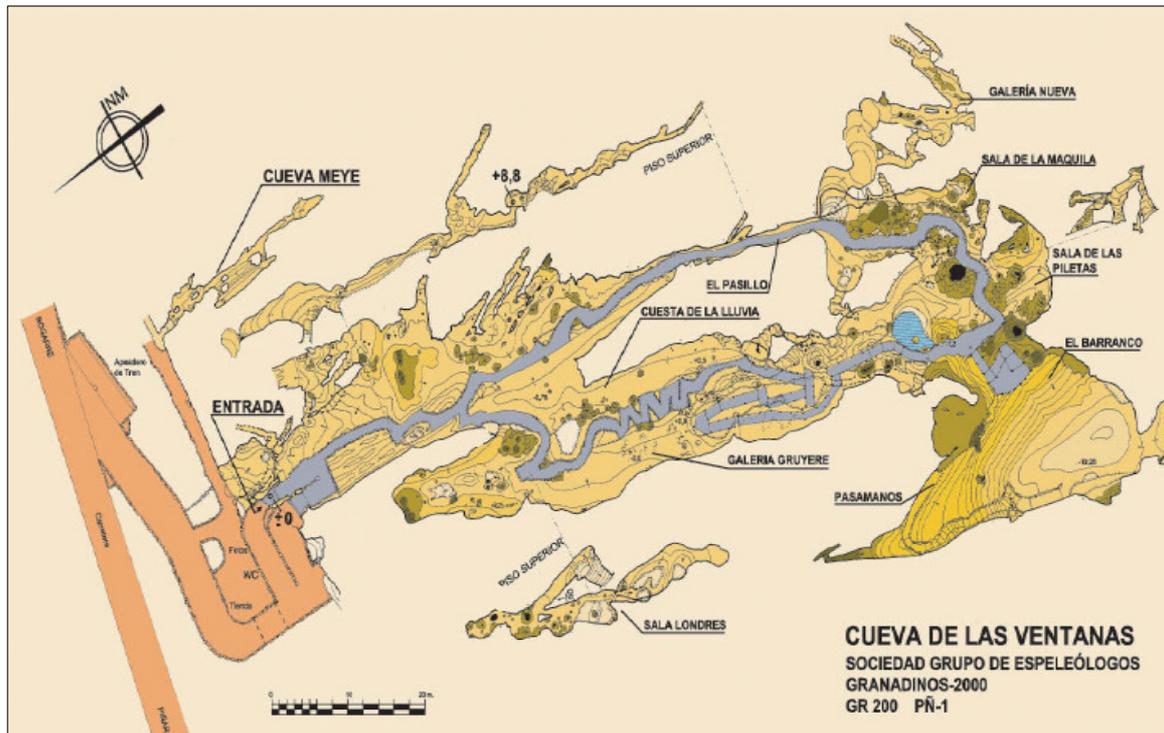
El estudio de los materiales recuperados en la cavidad, tanto por su cantidad como por su calidad, ayuda de forma decisiva a mejorar el conocimiento de la evolución del poblamiento, forma de vida, creencias y actividades económicas de los grupos humanos que poblaron esta comarca a lo largo de la Historia.



Por otro lado, en el interior de la cavidad encontramos una plataforma subterránea volada sobre una gran cavidad que hacia abajo posee una profundidad de más de 20 metros, espacio en el que se ha construido un anfiteatro para la realización de diversas actividades culturales tales como conciertos.

Así, en la actualidad en el interior de la cueva se llevan a cabo las siguientes actividades:

- Visitas guiadas donde se le ilustra al visitante sobre los orígenes del hombre y la acción de la naturaleza, con la posibilidad de usar un tren que nos lleva desde el Ayuntamiento hasta el acceso a la cueva.
- Programación de actuaciones en el anfiteatro.
- Actividades de espeleología.

Recorrido de la Cueva de las Ventanas:

La Cueva consta de una primera sala de unos 60 metros de longitud que se abre al exterior con tres grandes bocas, de donde proviene el nombre de Cueva de las Ventanas. Desde allí se puede apreciar el relieve de la roca esculpida por la acción del agua a lo largo de miles de años.

Desde aquí se bifurcan en dos galerías. La galería de la izquierda lleva a lo que se denomina “El Pasillo”, un corredor muy estrecho de 30 m de longitud, lleno de cúpulas y recovecos que se usaba como cementerio en la prehistoria. Tras el Pasillo se encuentra la “Sala de los Desprendimientos”, con un camino que serpentea para esquivar grandes bloques caídos del techo y columnas estalagmíticas, para pasar a la gran “Sala de las Piletas”, adornada de estalactitas, estalagmitas y bellas coladas. Mide unos 30 metros de diámetro y da lugar al Barranco Granada de unos 20 m de profundidad.

A través de unas escaleras metálicas se accede a una gran cornisa, llamada “El Puente” y una galería que se denomina “Sala de las Columnas”. Desde la Gran cornisa se desciende por unas rampas metálicas a un barranco y a través de la llamada “Cuesta de la Lluvia” se llega a la “Sala de los Piores”. El nombre de esta sala proviene de dos grandes estalagmitas que contiene. En el techo una ventana da a la “Cerería” y “Sala Londres”. Finalmente tras recorrer unos 500 metros volvemos a la entrada.

La Puesta en Valor de La Cueva de las Ventanas

Muy poca gente de Piñar creía en el proyecto de la rehabilitación de la cueva de las Ventanas. ¿Quién iba a venir a Piñar a visitar una cueva? ¿Cuánto dinero se necesita para llevar a cabo esta obra? Casi nadie intuía la viabilidad de su recuperación y puesta en valor.

Debido al interés de poner en valor el patrimonio cultural tan importante que tenía el municipio y tras la realización de los estudios necesarios, fue en el año 1996 cuando el Ayuntamiento de Piñar y gracias a las aportaciones económicas de las distintas administraciones públicas pudo comenzar con el primer proyecto de acondicionamiento de la Cueva de las Ventanas.

El objetivo principal era el acondicionamiento de la cueva para su apertura al público y su explotación como recurso turístico así como el montaje de un aula de la naturaleza consistente en el estudio de la formación de las cavidades, conocimiento de la fauna que encerraba el conjunto de la cueva, sus vestigios prehistóricos, construcción de un museo arqueológicos donde se expusieran las piezas recuperadas, entre otros.

Antes del inicio de las obras, la cueva se encontraba en un muy mal estado. Su gran sala de entrada, que había servido de aprisco de ganado en años anteriores, se encontraba salpicada de gran cantidad de hoyos y agujeros, producto de los innumerables saqueos a los que ha sido sometida. Así mismo ennegrecida por el humo del fuego de hogueras y antorchas en todo su recorrido unido a los graffitis y gran cantidad de estalactitas y estalagmitas rotas, auguraban un dificultoso trabajo para conseguir el fin.

A finales de 1996, se iniciaron las obras de recuperación de la Cueva. Se inició la primera fase de la misma con fondos procedentes de una subvención que el INEM había concedido al Ayuntamiento de Piñar, "PER especial", subvención que el INEM concede para ocupar a personas desempleadas que proceden del Régimen Especial Agrario. Tras sucesivas subvenciones del mismo tipo y durante los tres años siguientes, el 1 de Mayo de 1.999, se abrió al público la Cueva de las Ventanas.

Con la apertura de la cueva, el Ayuntamiento de Piñar ha creado y puesto en funcionamiento otros servicios, como son:

- El tren turístico: que transporta a los viajes desde el centro de recepción, en la Plaza del Ayuntamiento, hasta la propia cueva, en viaje de ida y vuelta. Es un precioso tren neumático, un incentivo más de la visita a la cueva, muy apreciado sobre todo por la comunidad escolar.



- El estudio fotográfico: Es un servicio que se presta a todos los usuarios de la cueva y que, voluntariamente, hacen uso de él con la compra de una foto del usuario dentro de la cavidad.
- La tienda de recuerdos: Este servicio se presta a los visitantes para que puedan adquirir alguno de los muchos souvenirs de esta localidad.

En los tres casos se tratan de concesiones administrativas del ayuntamiento de empresas privadas, la cuales pagan al ayuntamiento en función del número de personas que visitan la cavidad.

Presupuesto para las obras de acondicionamiento

La principal fuente de financiación de estas obras de acondicionamiento anteriores a la apertura de la cueva, en torno a los 400.000 €, fueron realizadas a través de los Convenios del INEM con las corporaciones locales, en las antiguas obras del Plan de Empleo Rural P.E.R. Durante 4 años se han incluido estas obras, como PER ordinario o mediante PER especial, con las correspondientes aportaciones de la Diputación Provincial de Granada para materiales así como las aportaciones del propio Ayuntamiento.

Actuaciones y subvenciones posteriores a la apertura:

1. Año 2005: Obras de mejora del entorno de la Cueva, como son la “Creación de una Zona Ajardinada y de Recreo”, consistentes en el acondicionamiento de las parcelas 22 y 24 del paraje “Zarza” para la creación de un área recreativa con zonas verdes y jardines donde poder realizar actividades lucrativas y de ocio. Este proyecto contó con un presupuesto total de 89.900 €, siendo éste financiado a través de las siguientes aportaciones:
 - Aportación de la Consejería de Turismo de la Junta de Andalucía, a través de Apromontes (Asociación para la Promoción Económica de los Montes): 62.930 €.
 - Aportación Municipal: 26.970 €.

2. Año 2007: Obras para la mejora de los “Recorrido de la Cueva de las Ventanas”. Entre las actuaciones a realizar, se contemplan: pavimentado, alumbrado, instalación de barandillas, entre otros. El presupuesto total fue de 114.000 €, financiados de la siguiente forma:

- Aportación del INEM, subvencionando la partida de mano de obra: 60.000 €.
- Aportación de la Diputación Provincial de Granada, subvención concedida para materiales: 30.000 €.
- Aportación Municipal: 24.000 €.

3. Año 2011, con un presupuesto de 20.000 € aportado en su totalidad por el Ayuntamiento, se han llevado a algunas actuaciones de mejora en la cueva, tales como: alumbrado, instalación de barandillas, remodelación de escenario, entre otras.

Presupuesto de gastos e ingresos de la Cueva

Los ingresos que el Ayuntamiento de Piñar tiene por la explotación turística de la Cueva de las Ventanas, provienen de dos fuentes, las de la venta de entradas de los propios visitantes de la cueva y las provenientes de las ventas del material editado de la cueva o suvenires relacionados.

A lo largo del año 2011, los ingresos de la Cueva han sido de aproximadamente 152.000 €, siendo el gasto del mismo año 177.835 €. Estas cifras nos indican que los gastos y los ingresos de la explotación de la cueva se compensan, habiendo en este año 2011, un gasto más elevado debido a la inversión realizada por parte del Ayuntamiento en las mejoras de la cueva, tal y como se indican en el desglose de los presupuestos.

Visitas recibidas

En relación a las entradas a la cueva, destacar que a lo largo del año 2011 se han registrado un total de 27.907 visitas, siendo la máxima afluencia en el mes de Agosto, lo que ha supuesto unos ingresos de unos 147.800 € aproximadamente.

Como se ha comentado anteriormente, además de los recorridos normales para visitar y conocer la cueva, en ella se llevan a cabo otras actividades, tales como espeleología y conciertos en el Anfiteatro según su programación anual. Según los datos de las visitas totales realizadas a la cueva en el año 2011, 116 entradas han realizado actividades de espeleología y 153 entradas corresponden a los conciertos realizados en el Anfiteatro.

Empleo Local

El Ayuntamiento de Piñar es quien gestiona directamente la Cueva de las Ventanas, siendo todo el personal que trabaja en la misma contratado directamente por el Cosistorio y siendo éste personal local, lo que contribuye en gran medida a la mejora del empleo en el municipio.

Simultáneamente a las obras de acondicionamiento de la Cueva, fue el director de la obra y el arqueólogo, quienes pusieron en marcha un cursillo de preparación de monitores y guías turísticos, de entre todo el vecindario que quiso participar y que finalmente serían los guías que acompañarían a los visitantes a través del recorrido por el interior de la cavidad.

Fueron una treintena de vecinos de Piñar desempleados, de distintas condiciones y con diferentes titulaciones académicas los que realizaron los cursos de formación y que en la actualidad forman parte de una bolsa de trabajo a través de la cual se contrata al personal de la cueva. Normalmente hay contratados 6 guías, con un contrato temporal por periodo de 6 meses, lo que hace que sean 12 personas las que trabajan cada año. Además hay 2 guías más que trabajan con contratos a tiempo parcial durante tres meses, como guías de apoyo, lo que supone también una contratación anual de otras 8 personas. Con la rotación de este personal, se consigue que cada dos años puedan acceder a estos puestos de trabajo.

Nuevos yacimiento de empleo:

Gracias a la puesta en valor de la Cueva de las Ventanas, en el municipio de Piñar se han mejorado o bien se han creado nuevas actividades económicas y empleos, tales como:

- Centro de Educación Ambiental y granja escuela, cuyas actividades fundamentales son unos talleres de prehistoria para impartir a los escolares. Dispone de alojamiento para 52 personas.
- Nuevos restaurantes.
- Rehabilitación de Casas Rurales para alquiler